

**Schema ad uso personale del docente finalizzato alla
RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa**

Docente: De Palma Enrico – Ordine di Scuola: Secondaria di I grado

Plesso : via Varsavia

Classe: 2 Sezione: C

Disciplina / Educazione : Strumento Musicale: Violino

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere rimodulate)

Competenze

- capacità di decifrare un testo musicale di media difficoltà e saperlo riprodurre correttamente sul proprio strumento
- consapevolezza nel saper gestire le tecniche apprese al fine di applicarle in modo appropriato ad un brano musicale di media difficoltà
- autonomia nella preparazione di brani musicali di media difficoltà
- intraprendenza, grazie alle competenze di cui sopra, nel cercare soluzioni ai problemi che si possono presentare nella decifrazione dello spartito e nella sua realizzazione in brani di livello medio

Conoscenze

- conoscenza delle figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici
- conoscenza di livello medio del sistema di scorrimento dell'arco per una corretta produzione sonora (parallelismo con il ponticello in tutte le zone dell'arco, maggiore vicinanza al ponticello oppure alla tastiera in funzione della maggiore o minore velocità di scorrimento dell'arco medesimo)
- conoscenza più approfondita della prima applicazione delle dita della mano sinistra in prima posizione
- conoscenza della seconda applicazione delle dita della mano sinistra in prima posizione

Abilità

- capacità di ascoltare una melodia di media difficoltà e saperla riprodurre correttamente con la voce
- capacità, leggendo uno spartito di media difficoltà, di saper riprodurre correttamente il ritmo tramite il solfeggio parlato
- scorrimento fluido dell'arco in tutte le sue parti e cambi di corda in combinazioni tecniche di medio livello
- articolazione delle dita della mano sinistra in prima posizione con la prima e seconda applicazione
- tecnica per sviluppare la velocità quale il detaché in combinazioni di media difficoltà
- tecniche per imparare a sostenere il suono nella cantabilità : note lunghe più o meno vicine al ponticello

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Indichi, qui, l'insegnante, quali materiali di studio intende proporre (visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, altro)

Materiale prodotto dall'insegnante

Indichi, qui, l'insegnante, quali strumenti digitali di studio intende proporre (App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Video di esempi ed indicazioni musicali prodotti dal docente

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti

tramite posta elettronica o su registro elettronico)

Videolezioni in differita e restituzione del materiale da parte degli allievi tramite video Whatsapp in anonimo nel

rispetto della legge sulla privacy

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzati dal docente, (WhatsApp, Skype, e-mail – aule virtuali del RE (Be Smart, GoToMeeting, - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team, altro)

WhatsApp

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze e la gestione dei tempi di consegna (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meeting, rispetto dei tempi di consegna)

Video di restituzione da parte dell'alunno in cui si realizzano le consegne date dal docente: video seguente del docente in cui si evidenziano le criticità e viene espressa una valutazione verbale; la valutazione viene poi appuntata dal docente per ciascun alunno su una scheda nominale

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico, con l'avvertenza che è necessario, eventualmente, ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.

/

Se il docente è insegnante di sostegno o opera in una classe con alunno con disabilità indichi qui quale proposta è stata inoltrata (solo se necessaria) per modificare il PEI, relativamente e con attenzione (in caso dell'insegnante di classe diverso da quello di sostegno) al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell'equipe pedagogica

Il docente è consapevole , che si tratta di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce della didattica in aula fisica.

Luogo e data

TARQUINIA
06.04.2020

Firma



Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
